















امل محمود _ من اصدقاء میکی















للمراسلة : شوفي معلى معلى و تسعير _السعودية _ الطالف _ الشميسهداء الشمالية _ دكان صمالح العمودي





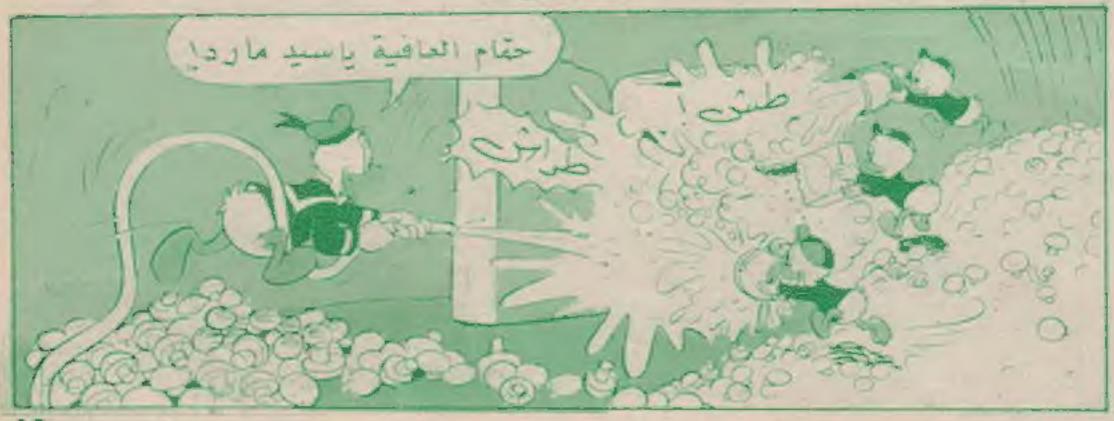




















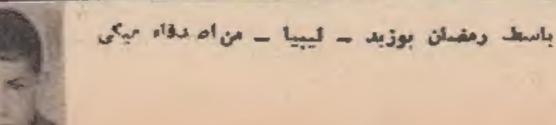














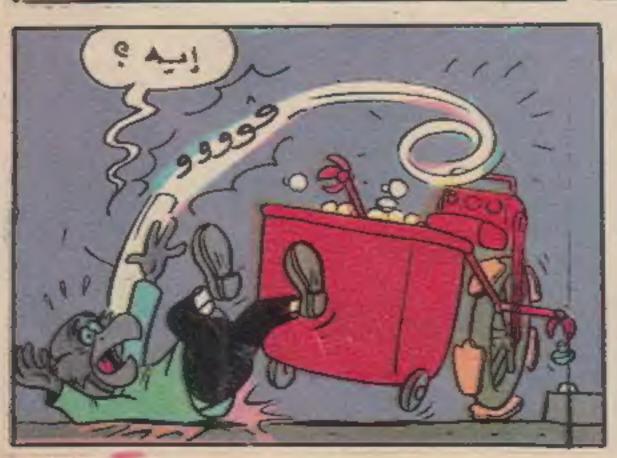








































- ولا تقول في حصوالة ولا كلام فارع .. بكره الورقة أم ٥٥ قرش تطرح جنيهات ١١



المصفة دى ياعم مخرومة ال



- لأ ياخوبا .. أناح ادى للكمسارى خمسة صباغ بِمَشْيِسٌ عَلَيْنَانُ رِكِينَ سِيدِسُ !



- توفير إيه بت ؟ ما أنا قلت أشيل التلج بتاع الشَّتَا علشان ينفع في الصبيف ١٠















رضا مصطفی الستوسی _ من اصدفادمیکی



















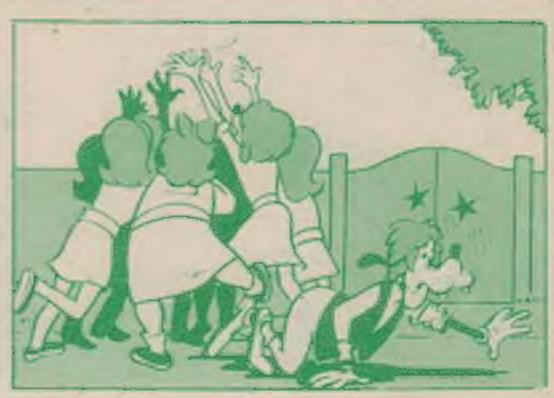
أبهن فتحى محمدى _ من أصــدقاءميكي















للمراسلة : حبين مسعد حسن ـ٧ شسسارع الدواوين ب المفريلين ـبالدب الاحمر ب الفاهرة





للم البله : بدير مصطفى الدرويشيء صوريا بدالرقة بد شبسارع ربيعه الرقى حالب الحامع بـ ١٦ سنة















المراسلة : محمد محمود على - شاقوله - حارة البيرقدار - رقم ٥ عابدين



















للمراسلة : سمر حصو ديرى - درب عزية - حارة الطاهري - رقم ؟ ضعد ٦ - العلمه - العاهره

المن الأدب العسريق نتدم

مراه مسلم الرجال مي المراه المراع المراه المراع المراه ال

a upo a sou .

من سلم الخدم فرفض صديقى الا أن ينزل معا وقساده يسسه وتقدمنا به الى المصعد، وهبطا به الى بهر الفندق أمام الجميع واخترفنا المكان الى الباب الدائرى وأعين الحاضرين الباب الدائرى وأعين الحاضرين

ورسوم محسرضان



مسبو ه م المدير علم يصدق عبنيه : جحش يسبر على خام بهر الهندق ٥٠ هذا معال ٥٠ به يدر ماذا يصنع • فعاجلنه بالتسامة وانحناءة • والتعت اليه الحاضرون من سلادة وسيدات في ابتسام وضحك وسرور • فما تمالك المدير ان ابتسم مثل الجميع •

واسرعنا الى الحروج فوجدا ميارة كبيرة ركبنا فيهاجميما ومما الجحش ، وانطلقنا حتى بنضا شارع فؤاد ، فوقعبا امام متجر كبير اشترى منه بعض الملابس التي تماميم الرحلة ، ونزلت فاشتريت ما أردت وعدت فوجدت الزحام شديدا حول السيارة ، والمارة متكدمين في حلقبه وهو يطل ينظرون الى الجحش وهو يطل عليهم براسه ،

وجاء عسكرى المرور فشتت اسار الناس وصاح في ا اساد الماس حدد المسر جرى ايه ؟ عسركم مالقيت الماد حبير راكبة أو تمبيل ؟

والمنسا المسلم من فيد سده و افيد مشكرين به الصفد في فرالسيد الي براسيا ا

وحصرد أن وصليا الي





الريف حتى وحت أمسال عن حمارة ولدت حديثا في القرية فقال أحد الصبيبان المتجمعين ب عند ابویا سیسعداری حبارة ٠

> سافیل هو سعداوی ؟ ۔ جارتا

ولكن كلام الصبي لم يلغت نظر احد من مرافقينا من أهل القرية فقد رأوا أن يحملهوا . الجحش الى دار العبدة وهو يصرف الامر

وأقترح صديقي وكانمخرجا مبينمانيا أن نستفل والجعشء للدعاية والإعلان

- حفا ، ما ابجملها دعاية لمؤلف الحوار ! أن يداع أن وحيه لا يهبط عليه الا منحمار والحقيقة فعلا انتى احب الحيوانات ، وكنت أحب ان ارى بالدات القرد الصغيروهو يركب العنزة ذات البردعية الحبراء والكلب ذا الجلاجـــل وانتقاله بينهما وثبا من طهر الى ظهر كأنه السبيد المدلل .

وقبي أحدى المرات وجسمدت صاحب القرد يقف في احسد الشوارع فأعطيته قطعة نقودا صغيرة ، فوتب في الحال على فدمية وصاح في أسرته صيحة

تبشر بالفرج وتدقع الجميع الي الأمل والعمل: « العبـــــوا يا أولاد ١٠ الليل ١٠ الليل٠٠ واناكان مالى • أرقص بأميمون يا صغير لسيدنا آلبك ۽ ٠٠ ودب النشاط في الجمساعة فيات العنزة ، ونبح الكلب ، ووئب القرد ء وزأيت الفسرح بالحياة يلمع في عيون الجميع و كأنهم ارادوا ان يضعوا في العابهم هذه المرة كل حرارة قلوبهم المقرة بالجميل ، غير ان عمل ذلك الصباح كان في الانتظار • ولم يسكن الوقت وقت مشاهدة العاب القسرود والماعسين فأعقيت الاسرة من اداء الممل فرفضيوا • وأبي الرجل أن يدعني أنصرف قبل ان يقوم اعواله بالواحب •

ورأيت منهيم الاصرار ء وأدركت أنهم لا يقبلون الصدقة فهم ليسوا بمتسولين انبأ هم يأحذون الاجر على عمل الفقوا فيه جهدا حتى حذقوه ، فلم اشأ جرح شبيعورهم وقلت للرجل: وطيب المبوا يسرعة! ه

مضي على وجودى في الريف صعة أيام ثم سمسافرت الى متويسرا وحيتنا عبيدت من جدید اتصل بی صبیدیتی المخرج وطلب مقابلتي فيتفس اليوم "

وقال : - عندى لك خبر محرن فالتفت اليه قلقا "

ب مادا

فاجاب في صوت اسف : - مـــديقك الجحش د الفيلسوف ۽ 🕙

فقاطمته :

مل اصابه شيء ؟!

یہ نعم نقد اصلح بھی می عرم المعية لعيب عد م دى تكتب له السيسار و ال

ہر ۱۰۰ فیساد ۱۰۰ کے تعلق ۸ ٠٠ ٢٠ ١٠

- والسمهاد مد أن أسي رر به وحیال مسلود و دروه

و ن احرج: . لا تحرن ۱۰ سانعت أيال تصنور فله أنسى المصادها

وست کاسی الوس مسی . الایکسی شر مساده الصناورة في الفيحات للبحث

نحرح _ ولكن المحجوش مستاية المسكن هالما الحجار بحسب فيو دكي حسدا وهددي حد وحيل حدا ٠٠ ا به سخش و فینسوف ، ﴿ :













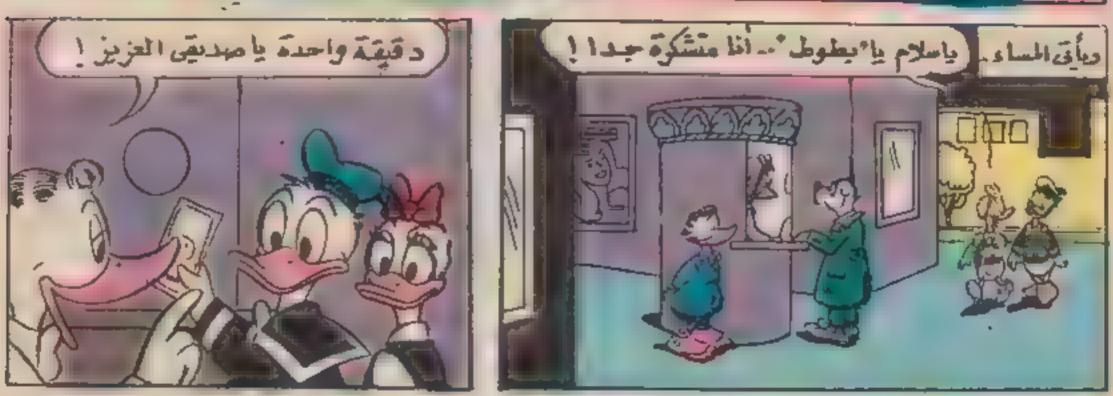


المراسلة : تربية بالحاج .. تونس .. صفافس .. طريق منزل شييساكر .. « مدرسة الاسعاد » ١٥ سنة

















المراسلة : احمد حسن صابر - الشارع عرابي منزل عبد الرئزق عبيدالكريم بكفر الشيخ - ع.ع.م الاسنة





الاسم بالا مجنب علام لفس الأسبة

🀞 لاعبان لمي صندوق 🍖

موعدته سيمط شرعية

فى عام ١٩٦٢ كنت طالبا فى السعيدية الثانوية ، بدات لعسبة الاسكواش تدخل الى المدارس ، وذهبت انفرج عليها ووحسدت لاعبين يحمل كل منهسا مضربا ويحرى فى علعب مستطيل قبائم الزوايا ، ومغلق من جميعجهائه الزوايا ، وأعجبت بهسذه اللعبة الغريمة واشتركت فى قريقالدرسة كناشى ، وفرت بالمركز الثاني للناشئين فى مطولة الجمهورية عام للناشئين فى مطولة الجمهورية عام ١٩٦٤ ، ومثلت مصر دوليا عام ١٩٦٤ كاحتياطى مع الغريق الكبير

• لكل هذه الاسباب •

وبعسدها ١٠ استمر تعثيلي لمصر

حتى الآن ٠٠

الاسكراش رياضة تحناج الى لاعب سليم صحيا تماما وليافته

البدنية عالية جسدا مع الرشاقة وخفة الحركة ، كسا تتطلب في لاعبها الذكاء واللماحة لكي يعرف الالعباب التي سيضعها الخصم ، ويبئي خطتسه على اساسها في اللعب ه ه

ولقد اكسبنى تدريسى مع قرات الامن لياقة عالية جدا ١٠٠ و كنر ان اقول لكم اننى الحرى مرة في الاستوع في الجبيسل في الهواء الطلق لمسافات طويلة هسيدا ١٠٠ كما المارس التمرينيات السويدية لينا هـ للمناس التمرينيات السويدية التدريب الفنى على اللعبة نفسها

کیف تصبح لاعبا دولیا ی

افادئى الاحتكاك الدولى مفسد بداية دخولى اللعبة كثيرا ، لقد اعطانى الفرصسة لاصل الى ما وصلت اليه من مستوى ** فقد شاهدت أيطال العالم ولعبت معهم وتعلمت منهم السكتير ** مسن

العاب حيدة ٠٠ طريقة ادائها ٠ كامر حداد الأعلى على للسادة البدنية ٠٠ كيف ينظم نفسه نسادا وبدنيا ليستمر في البطولة ٠٠ كيف يكسب حب واحترام زميلة اللاعب ١٠ باختمىسار علمني

حال عباله هو رئيس لهريق النهيسي بالسكوش * وهبو مدال

المعلم بية عام ١٠١٢ ولنش شاعرة للعلل المعام - والحر عمولة للعمليا

جلال كهـــاو هي يطونة اليونان الدولية التي أقيمت يوم ٤ مامو

الماضى والتي فان ببطولتها للعمام الثاني على التوالي ، وسمسافر

بعدها الى نُندن لبنضم الى جيــل المصربين الـــدين تركوا الهواية

أي طريق الاحتراف •

الاحتكاك كيف أصبح لاعنأ درلياء

كت أحلم بالاحتراف خصوصا وأن أغلب السلطين المحربين المتلبرة المتلبرة وألف ومنهم على صبيل المثال و محمد عسران بم المورورة و المني يلمب كمحترف في لندن منذ العام الماضي كمحترف في لندن منذ العام الماضي ومنه أن اللاعب المحرزة و عباس المنه أن يفوز وسندا العام مبطولة العالم بعد أن احترف لاعبو العالم واتمنى له أن يحقق المله وواتمنى له أن يحقق المله وواتمنى

من اجل مستقبل اغمیل یا
 اذا اردیا ان تجانط علی لعبة

جلال علام

الاسكواش ائثى برز فيها لاعبون مصریون علی مستوی عالی ۰۰ ۵ ميد ال مهم سيساء ما عي بعدة المدا العالمي مذاذ ١٠٠ لقد قررت ادخال لعبة الاسكواش 🍙 لديها هذا العام •• قيدات بيناء ٤ الاف ملعب ١٠٠١ وعلينا تشجيع • الناشئين والاشبال بمدهم بالادرات لانها مرتفعة الثعن فالمضرب يصل ثمنه الى ١٤ جنيها والكرة ٧٥ قرشا واللاعب يستهلك مضربين او مُلائنة في أي بطلبولة ٠٠ وهو لا يصرف له سوي مقرب واهد ١١٠ والنقطة الثانثة مي زبادةالنطولات المحلية ووغدع جوائز مغربة لها وتزويد المناطق بالدربين الاكفاء وأخيرا لابد من تجهيز الابطال هم في طريقهم الى البطولة

مرعايتهم فنباربدنيا لنزداد شروتنا

محهم "

بطال العالم

هادىء الإعصاب في اللعب - يتمتع باللمسات القنيسية للاسكواش وبيذل جهدا كبيرا لمي اللعب وبثجح دائما أبي تقسديه ئد ب جنبرة

و لاعب اسعرابا لاول ، ع

وعبى الدولة اللي معسد الوي م ، ج

المحالل على بطولة العسالم شارال

۔ وصل **تهالی بطولة ا**لجنسر

_ بطل انعالم لمدة ٧ ستوات

السِينَة عالمة حب ١٠٠ كم سياً الم

مثار مقرة ضربانه • • ولياقنه

سنه ش في العسائم أبي الد

in a way o

سنه ت منسا ته

- عمره ۲۰ سنة

the 14 ones in -

ب مجموع عن جميع لاعتبراله ، Lucial to time.

Curin Star

تمارس هسده الرباشة عواسطة قريقين يكل منهما ١١ لاعبا لماما ككرة القدم ٠٠ ويواسطة مشرب ميسن الخشب بضرب كرة ببضاء في حدمكرة التلب الامذاعا في المرمى • ولسكي تكون الضربة فأنوثية فانه لايصبح توجيهها الى الرمى ، الا من منطقة الارسال ء وهي تقم غندن تصف دائرة تحبيحا بالرمى ذاته * ويسمكن أيقاف الكرة بالبيد • وميز المحظلون رفع المضرب الم ارتفاع يزيد على ارتقباع a Decer



طريعي سيدع

اهمستداد ا لجسيل العظام

حمال عوض مبروك (١٥ سنة) هو العائز بالمركز الأول في بطولة الحميورية تحت ١٦ منة لعـــام ٧١ ، وبالمركل الثاني في يطولة me and and the sea صغر سنه ٠٠ وايضاً الفائز بالركز الاول في مطوقة القاهرة هذا العام تحت ١٦ وأيضا ثحت ١٩ مبنة ١١ ويمثار حمال أنه يلعب بثيات وغيناه دائما على الكرة ودائمها مم اللاعب الذي يلاعبه وهو صبور لا يزمق ٠٠ ولقــــد بدأ يلعب



de per viere Men

المال المالي و على المالي و المالي وهو الحمن من أي لاعب في مسته بقارق كبير . وجمال من عائلة قبها أكثر من قرد يلعب الاسكواش ، قوالده كأن مدرب تادى اسبورتنج بالاسكندرية وهو الذى أعطاه حميع خصائص سيعية و مدو مر عد عن مر د د د مر مر مر مرد د مرد "as a me i , a did a a a cam ye to a com to العام المأخي *

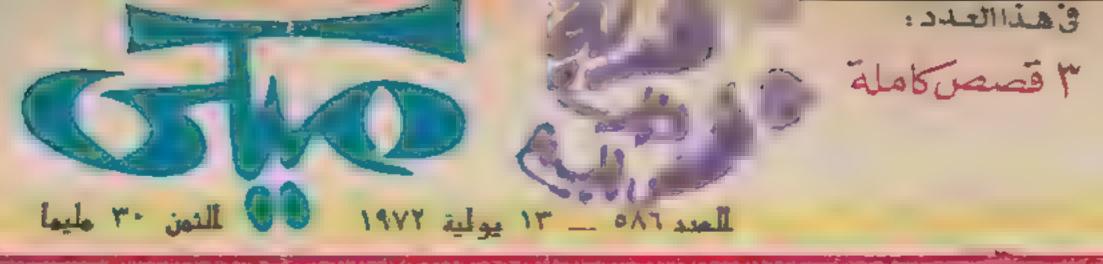
وخدم ما " مناج به مديدة معند من مصدلات به للناشئين خاصة وان جميع مسن شاهدوه يقولون أن مستوراه لايقل عرا مسته الله والتي والاستان الما دية أساد الله ليكتسب الكثير من اللاعبين قوى الخبرة ١٠ وليصبح امتداده لجيل the same of the range of the range of the range of the range of





This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...









se il cia

ا من سامین المرک بات المر المرک بات المرک بات المرک بات المرک بات المرک بات المرک بای المرک بات المر



محمة أميرمية تسبد عد مؤسسة دا العدادات

رد برد جر سن الادرة التحالف السماعي

رئیدہ تتعرب عفیت فاصل

مسية للعربير وجناه عبدالناعيس

متوبتهای شعریر استکشفاد العیساس

فيمه لا إلى السيال - "
الرا على حيهار به المراس الراس و الراس المراس الراس المراس الراس المراس المراس المراس المراس المراس المالم له عالارا الراس المالم له عالارا الراس المراس المالم المراس المرا

NAME OF SHEET 13 T 73

C Tan. Duney Preducers



الجددة بطة

الحدة عطة تود صنع تورثة لعيد ميلادها

العدة عن تحتاج في صنعها التي كيلو حرام
واحد من اللبن ١٠ ولكنها وقعت في حيرة ان
انها لا تعلك وعاء صعته كيلو حرام ولكنها
فقط لديها وعاء يعمع ٤ كيلو جرامات وأخر
كيله حرامات وأخر
كيله حرامات والاكه ١٢ كيله حراماً ١٠٠



التي الاصدقاء : كامل أمين ـ بنها ، عاني الصعدى ـ حلب ، محمد احمــد أبراهيم ــ المنيا ، عطيات عدد العزيز عياد ـ طنطا ، عبد الشاقي حسين احمد ــ

عبي بين سنت ليسل ، وسين شيات ويوعث عاد دودج كاسلا

الراهيم الشعثي _ دمنه___ور ، محمد أحمد علام _ دسوق ، صفاء تقلري عبد الله _ الامام الشاهدي *

القلوب عند الله للمام الشاهدي . اعتداء الماسط القدا السند مشيقكم على الرة المدار تما ب

مسابقة المكلمات المتقاطمة

سعاد الدها السيوع الم مؤلاء الامندقاء : سعائلة الوجي ال

د ودرا بعدد و عنکی ، دودرا بعدد و عنکی ، اعاقر انسخاشی ا دخیر دخیمین بسیدی مجدر عدیدة ودار بشخیاات

تمنعن

القائل الفاعس : حساي الماء - السكسرية - وعال بمجموعة طوامم

ا بمجموعة طرامع عدان استدس : مساسا مست عد دس سانسا سازسا إستحمرعة طرابع



· 11 0 mms /

- -

W - 2 ---

- -

a state of the last

NAME OF STREET

And in case of

The second second second

Married Street,

The Person Name

ا د ترحت بیا العثرما: از د ادیم بعدی معدد شفری ای ا ا د کیمارصد میعثری ۳ کیدا معشاه ا د " د عکد حد د ایا طرف الارای

ا عدد الديدي الأعلى المنظمة الاداعات المنظمة الاداعات الاداعات الاداعات المنظمة الاداعات اداعات الاداعات الاداعات الاداعات الاداعات الاداعات الاداعات الادا

ا معارسة المعارسة ا

٩ _ سيشمدميا الطالم عن القياس ١

A. 19

من قرا التي ٠٠٠

مهلئي هملئي المعلوب مهلئي بعنع المطلوم من أن يجار والشكوى المطلوم من أن يجار الفاشل العاشل

بها بجب ان بعدله الأخرون بها بجب ان بعدله الأخرون ف الأخطاء ** أضواء تبدو أكثر دريقا في عبوننا من عبون مرتكبيها

· (** ; *)

AL . .

و النصيحة ١٠ مساعدة كلامية يتفضل بها النساس على بعضهم أي اللمات

غير المصدر المعرطان

Any House week to time of the same of the

مل أجدز يبدأ

حل قصر نونا :

یجب المرور فی المر الدار الدار المراور فی المو الدار البست البرور علی حجب را الساحرة النساء خروجه مر

الشكار

هدر، ومشا العالم الدال على الدال المال ال

بقع الحبر المنزع بلم الحبر المن الاقعدة والمنجدة المنزوجة المخليط المنتخدة المنزوجة المخليط ويعض السعرتو النقى ويعض السعرتو النقى ويعد تجفيف المزيح مورقة المناف بعد كل مرة و المنتف المنزيح المنزوجة المنتف المنزوجة المنتف المنزوجة المنتف المنزوجة المنتف المنزوجة المنتف المنت



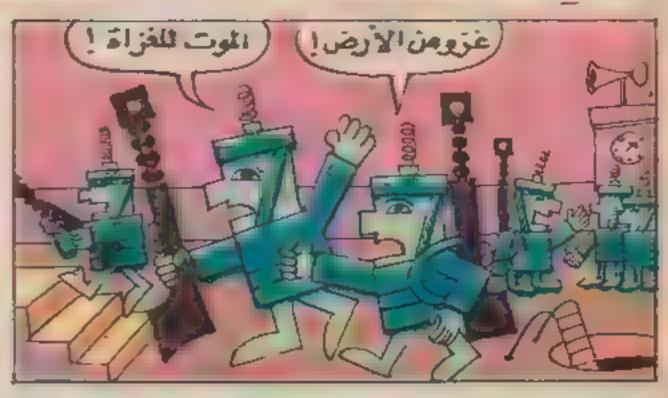


كال مدرو مسمر على طريقية وقده وحدد هصر عشرص صرسة ، و رث ال عدد للصر عبث للساحرة المحتوية ، و يهسسا تختيى « بداخله ، وكان لابد « لامبرو » ان يمر * « هل تستطيع ان تدل امبرو على طريقه للمرور من القصر دون ان يضبطر الى المرور على حجرة نونا المجتونة ؟!

طلب البنا الكثيرون من القراء الاعزاء العدد الاول من المسابقة الكبرى دانا وانت ومبكى و المسابقة الكبرى دانا وانت ومبكى و السبوق و ومن دار من السبوق ومن دار مبغ المجل ليس مهينا و بالنبيبة للعدد الاول من المسابقة وعلى القراء الا يتقيدوا بذلك وتكفى الاجابة الصحيحة

والمالية المالية المال

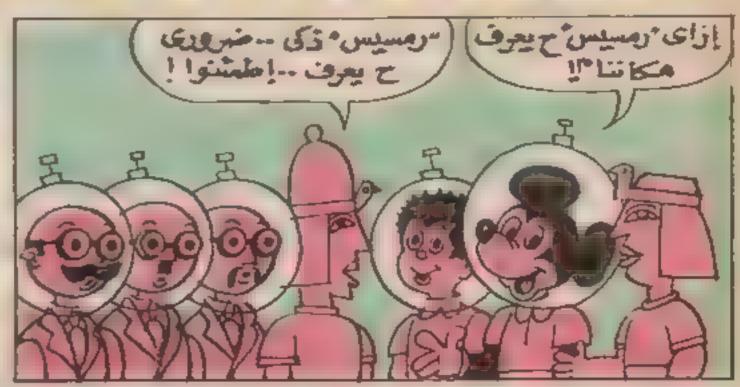








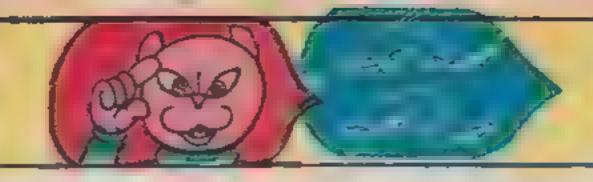




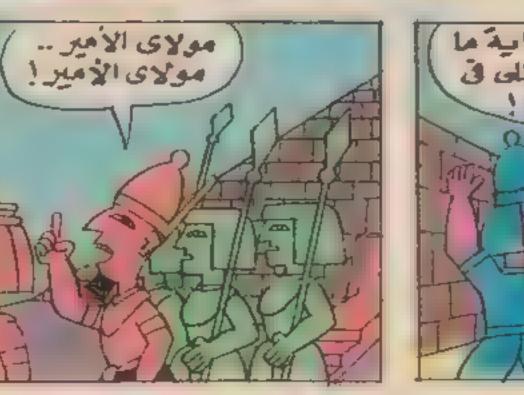




الكنشف ، ميكي ، وجود فراعنة على كوكب الربخ فأرسل بطلب نجدة من الفراعنة السنبن وصلوا الى كوكب المربخ في صواريخ حجرية واكتشفت الاجهزة الريخيسة وصولهم فاطلقت صفارات الاندار **













فبه فتحة متربية

مكن نهرب منها!





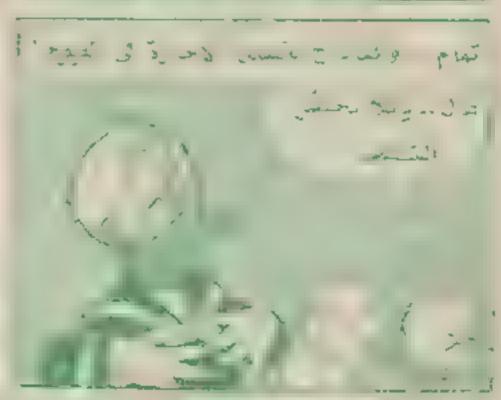


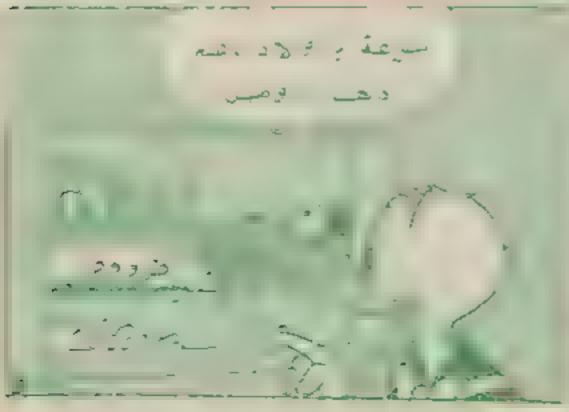


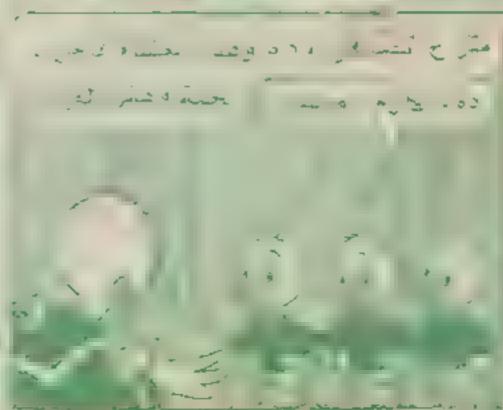


م (ياصلام .. الأجازة من مكوه .. إستعدوا باأولاد .. ت مسدد سيد عم دهب وافق على أجازة حقيقية ؟ هون ندري



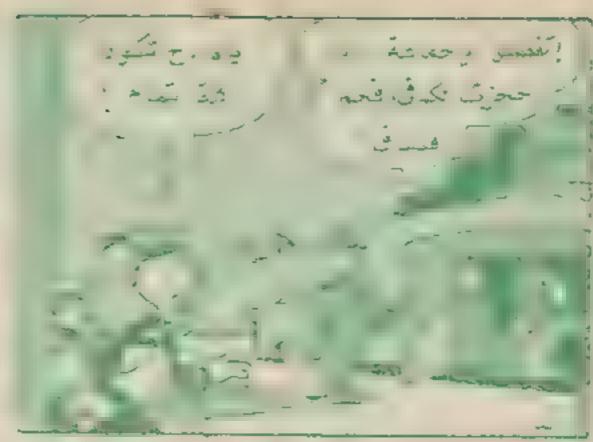


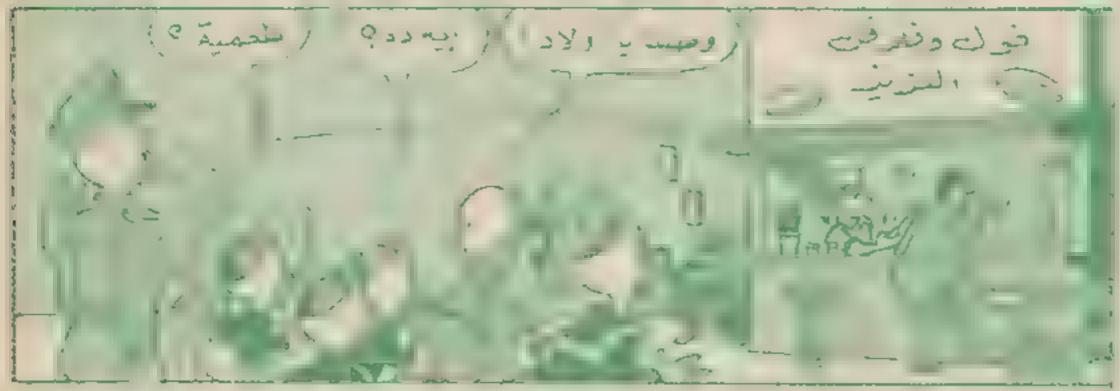




للبراسلة : طارق عبلس الضوى عبور سودان ـ ص. ب ١٥٩





















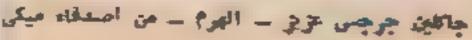








































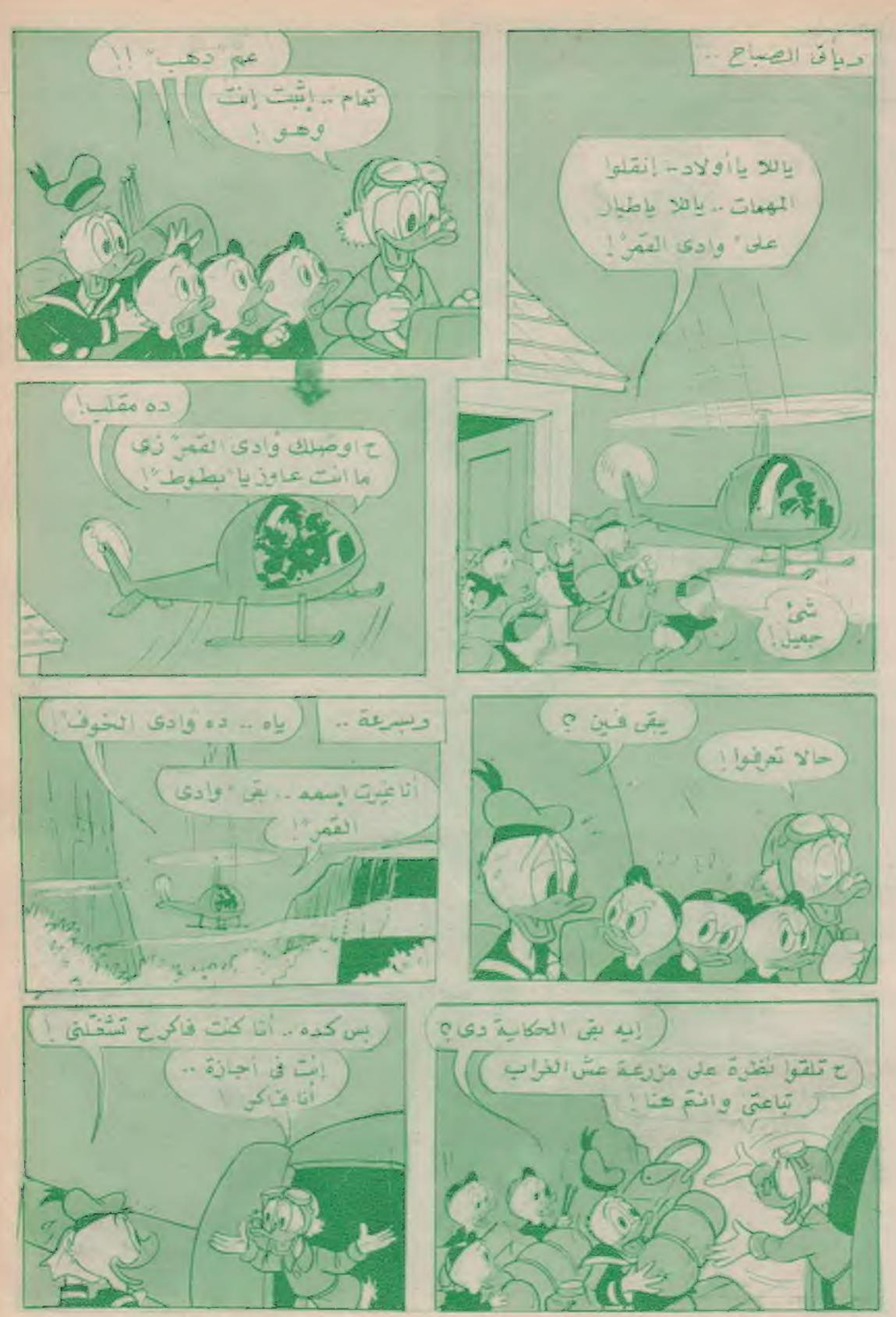








للمراسلة : هشبسام المرزوقي _ الجمهورية التونيسية - طريق شاكر صفاقس - السبيد مدير مدرسة ١١ الاسعاد ١١



المراسلة : فكرية احمد فؤاد دالطرية دقهلية - شارع سعدرفلول، مكتب الحمامي - عدع، ٦















ياه .. ده ضبخم .. پشيه

أقدام المارد!

